

## **Анализ результатов Всероссийской проверочной работы по литературе в 7 классе (2025 г.)**

*Постовалова О.Д., заведующий  
кафедрой ГОиЯП  
ГАОУ ДПО ИРОСТ*

### **Назначение всероссийской проверочной работы**

Всероссийские проверочные работы (ВПР) проводятся в целях осуществления мониторинга уровня и качества подготовки обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных основных общеобразовательных программ.

Назначение ВПР по учебному предмету «Литература» – оценить качество общеобразовательной подготовки обучающихся 7 классов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) и федеральной образовательной программы основного общего образования (ФОП ООО).

### **Документы, определяющие содержание проверочной работы**

Содержание проверочной работы определяется на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 № 64101), и федеральной образовательной программы основного общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12.07.2023 № 74223).

### **Особенности проведения Всероссийских проверочных работ в 2024-2025 учебном году**

Расписание всероссийских проверочных работ (ВПР) в 2025 году утверждено отдельным приказом Рособнадзора от 13.05.2024 № 1008. На региональном уровне проведение ВПР регулировалось приказом Департамента образования и науки Курганской области от 25.03.2025 г. № 262 «Об организации и проведении Всероссийских проверочных работ в 2025 году на территории Курганской области».

Образцы проверочных работ и методические описания контрольно-измерительных материалов (далее – КИМ) для проведения ВПР в 2025 году по русскому языку по параллелям размещены на сайте ФГБУ «Федеральный институт оценки качества образования» (далее ФИОКО), режим доступа: [https://fioco.ru/obraztsi\\_i\\_opisaniya\\_vpr](https://fioco.ru/obraztsi_i_opisaniya_vpr) (дата 12.12.2025).

### **Структура проверочной работы**

Проверочная работа содержит 6 заданий, которые различаются по содержанию и проверяемым требованиям.

Задания 1–3 требуют краткого ответа в виде слова или словосочетания. Задание 4 предполагает ответ в виде последовательности цифр. Задания 5 и 6 предполагают развернутый ответ.

Предусмотрено два варианта проверочной работы. Первый вариант содержит задания к фрагменту эпического произведения, второй вариант – к тексту стихотворения. При выполнении проверочной работы учащимся будут предложены задания, соответствующие одному из вариантов.

На выполнение проверочной работы отводится один урок (не более 45 минут).

### **Распределение заданий проверочной работы по уровню сложности**

**Задания 1-5** относятся к **базовому уровню** сложности, **задание 6** – к **повышенному уровню сложности**.

### **Типы заданий, сценарии выполнения заданий**

**Задания 1–5** проверяют владение начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных эпических, лиро-эпических произведений.

**В заданиях 1, 2** проверяется умение понимать смысловую наполненность теоретико-литературных понятий, что является основой для овладения умениями интерпретации и оценки литературных произведений. В качестве ответа необходимо привести слово или словосочетание.

**Задание 3** проверяет владение начальными умениями понимания, интерпретации и оценки литературного произведения, а также умением воспринимать приведенный текст фрагмента текстуально изученного эпического, лиро-эпического произведения, стихотворения, песни, баллады, в том числе понимать значение использованных устаревших или стилистически окрашенных слов. В качестве ответа необходимо привести слово.

**Задание 4** проверяет умение выявлять элементарные особенности языка представленного фрагмента художественного произведения. Необходимо соотнести примеры из текста с названиями средств художественной выразительности. В качестве ответа необходимо указать последовательность цифр.

**Задание 5** представляет собой вопрос, нацеленный на осмысление, интерпретацию, оценку приведенного фрагмента текстуально изученного эпического, лиро-эпического произведения или стихотворения, предполагающий развернутый ответ объемом не менее 40 слов. При оценке ответа учитывается понимание обучающимся текста, проявление начальных умений интерпретации, умение опираться на текст произведения при формулировке суждений, умение строить связное высказывание.

**Задание 6** проверяет умение осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития. Необходимо дать развернутый ответ объемом не менее 70 слов.

### **Система оценивания выполнения отдельных заданий и проверочной работы в целом**

Правильный ответ на каждое из заданий 1, 2, 3 оценивается 1 баллом.

Правильный ответ на задание 4 оценивается 2 баллами. Если в ответе допущена одна ошибка (в том числе не указана одна необходимая цифра или указана лишняя цифра), выставляется 1 балл; если в ответе допущено две ошибки и более, то выставляется 0 баллов.

Ответ на каждое из заданий 5, 6 оценивается в соответствии с критериями.

**Максимальный первичный балл за выполнение работы – 17**

Таблица 1. Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0–8	9–11	12–14	15–17

### Общая характеристика результатов выполнения Всероссийской проверочной работы по литературе обучающимися 7 классов

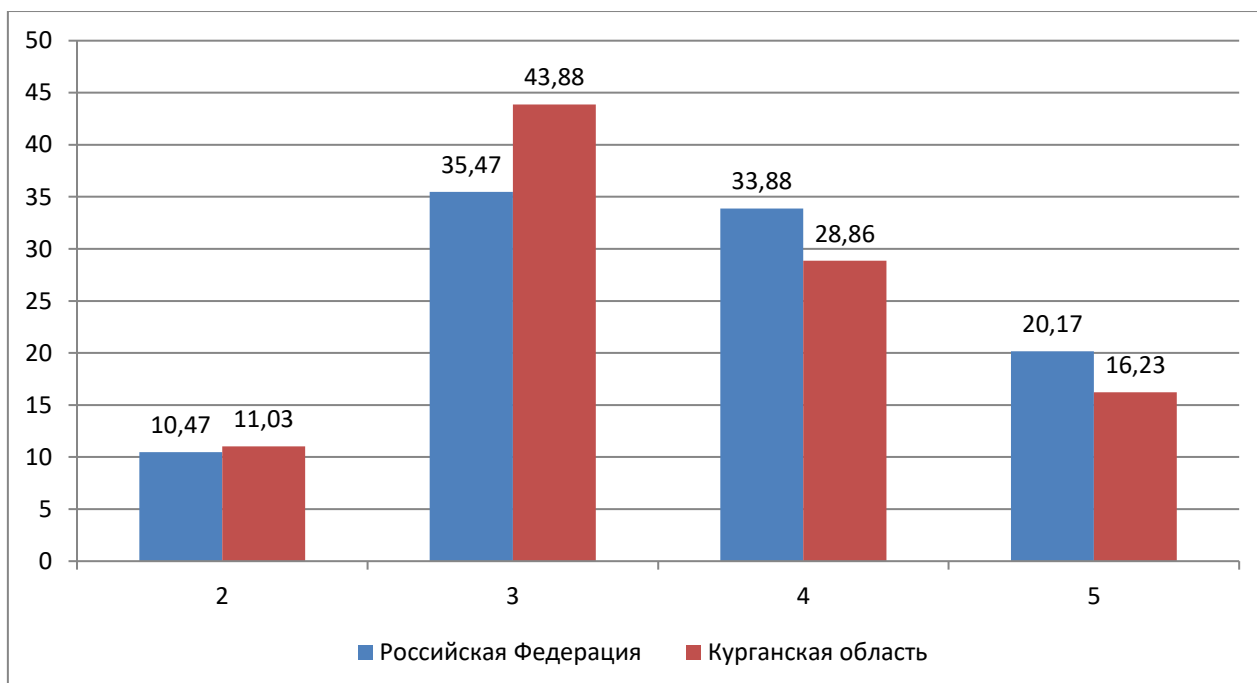
#### Участники ВПР по литературе в 7 классах

В написании ВПР по материалам 7-го класса в 2025 г. приняли участие 1251 обучающийся из 68 образовательных организаций.

Таблица 2. Распределение участников ВПР по литературе 7 классов по полученным отметкам

Группы участников	Фактическая численность участников	Распределение участников по баллам, %			
		2	3	4	5
Российская Федерация	211396	10,47	35,47	33,88	20,17
Курганская область	1251	11,03	43,88	28,86	16,23

Рисунок 1. Сравнение по отметкам результатов ВПР по литературе по Курганской области и по Российской Федерации



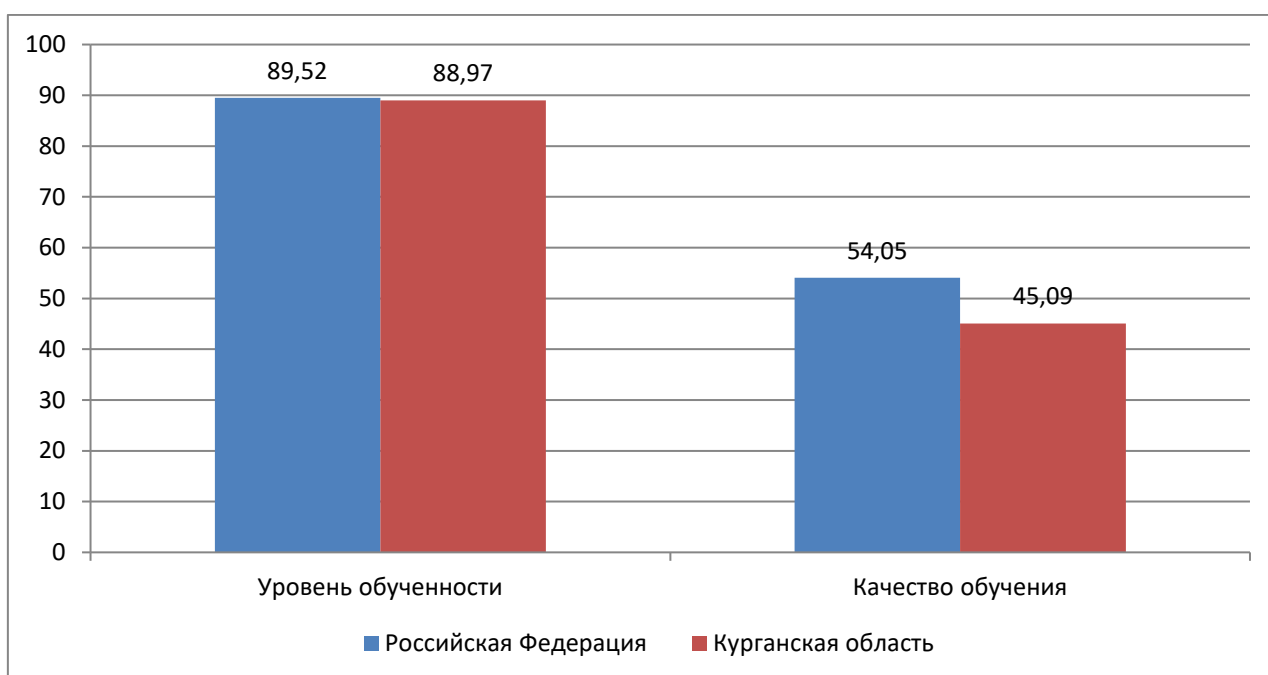
Процент обучающихся, получивших отметку «3», в Курганской области выше, чем по Российской Федерации, на 8,47%. Процент обучающихся, выполнивших работу на оценку «2», в Курганской области примерно одинаков с Российской Федерацией. Процент обучающихся, выполнивших работу на «4» и

«5» в Курганской области ниже, чем по Российской Федерации соответственно на 5,02% и 3,94%.

Таблица 3. Уровень обученности и качество обучения обучающихся 7 классов

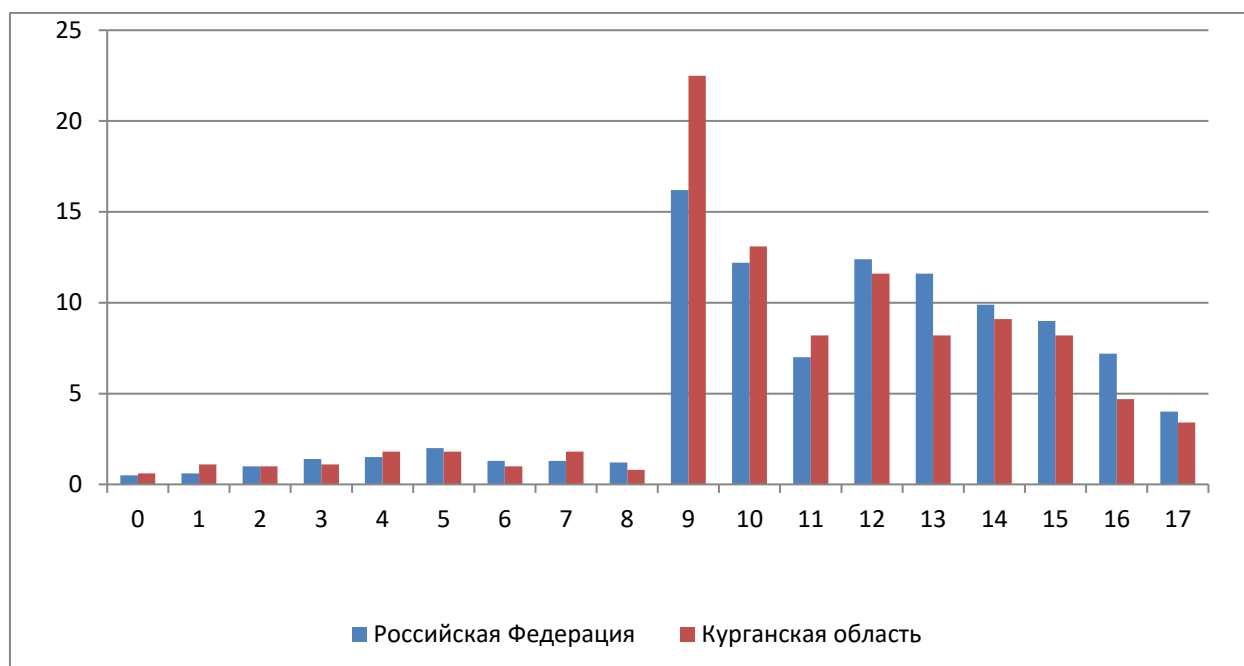
Группы участников	Доля участников, получивших отметки «3», «4», и «5» (уровень обученности, %)	Доля участников, получивших отметки «4», и «5» (качество обучения, %)
Российская Федерация	89,52	54,05
Курганская область	88,97	45,09

Рисунок 2. Сравнение уровня обученности и качества обучения в 7-х классах по литературе в Курганской области и Российской Федерации



Уровень обученности в 7 классах по литературе в Курганской области примерно одинаков с Российской Федерацией. На отметку «4» и «5» (качество обучения) выполнили работу 45,09% обучающихся, что также на 8,98% ниже показателя по Российской Федерации.

Рисунок 3. Распределение участников ВПР по литературе  
В 7 классах по сумме полученных баллов



Критерии оценивания Всероссийских проверочных работ

(ВПР) утверждаются Рособрнадзором и публикуются на официальном сайте Федерального института оценки качества образования (ФИОКО). Согласно этим критериям, распределение отметок следующее:

Отметка «3»: 9-11 баллов

Отметка «4»: 12-14 баллов

Отметка «5»: 15-17 баллов

Эти критерии являются общими для всех школ и регионов России. На рис. 3 отмечается резкий скачок количества участников, набравших баллы, с которых начинается отметка «3», что говорит о необъективности проведения или проверки ВПР. Данный скачок количества участников в Курганской области выше, чем в среднем по Российской Федерации.

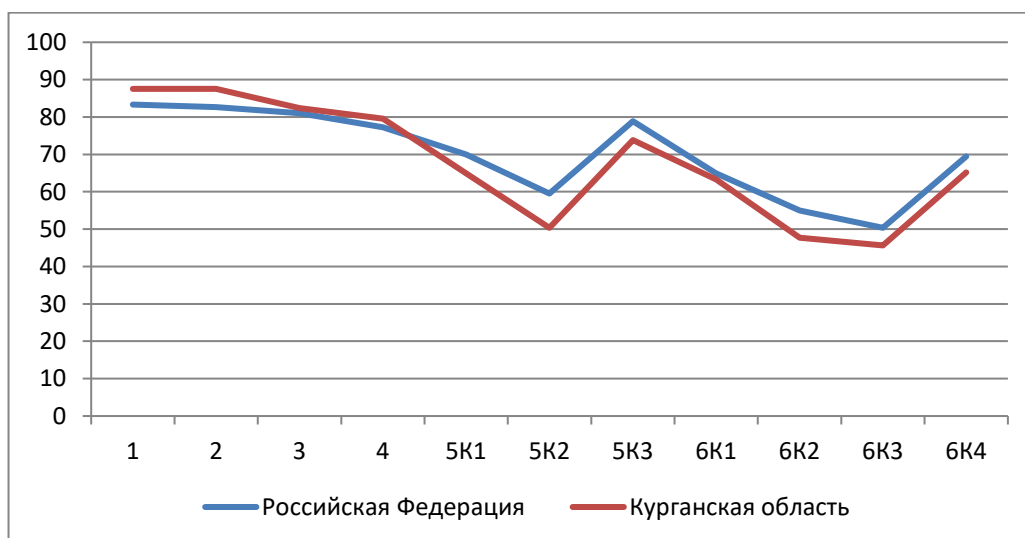
Таблица 4. Анализ выполнения отдельных заданий ВПР по литературе

№	Проверяемые требования (умения), виды деятельности (в соответствии с ФГОС ООО). Блоки ФООП: обучающийся научится / получит возможность научиться	Макс Балл	Процент выполнения заданий	
			РФ	Курганская область
1	Понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений	1	83,33	87,53
2	Понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений	1	82,68	87,53

3	Проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать прочитанное	1	81,06	82,41
4	Выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя	2	77,24	79,54
5	K1 Понимание текст, проявление начальных умений интерпретации	2	69,96	64,95
	K2 Писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения	2	59,51	50,36
	K3 Строить связное высказывание	1	78,88	73,86
6	K1 Понимание текст, проявление начальных умений интерпретации	2	64,95	63,31
	K2 Писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения	2	54,95	47,68
	K3 Понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений	2	50,36	45,64
	K4 Строить связное высказывание	1	69,49	65,15

Обучающиеся 7-х классов задания 1,2,3,4 выполнили выше, чем в среднем по Российской Федерации. Задания 5 и 6 обучающиеся в Курганской области выполнили ниже, чем в среднем по Российской Федерации.

Рисунок 4. Выполнение заданий ВПР по литературе в 2025 году в Российской Федерации и Курганской области



Необходимо обратить внимание на сформированность следующих умений:

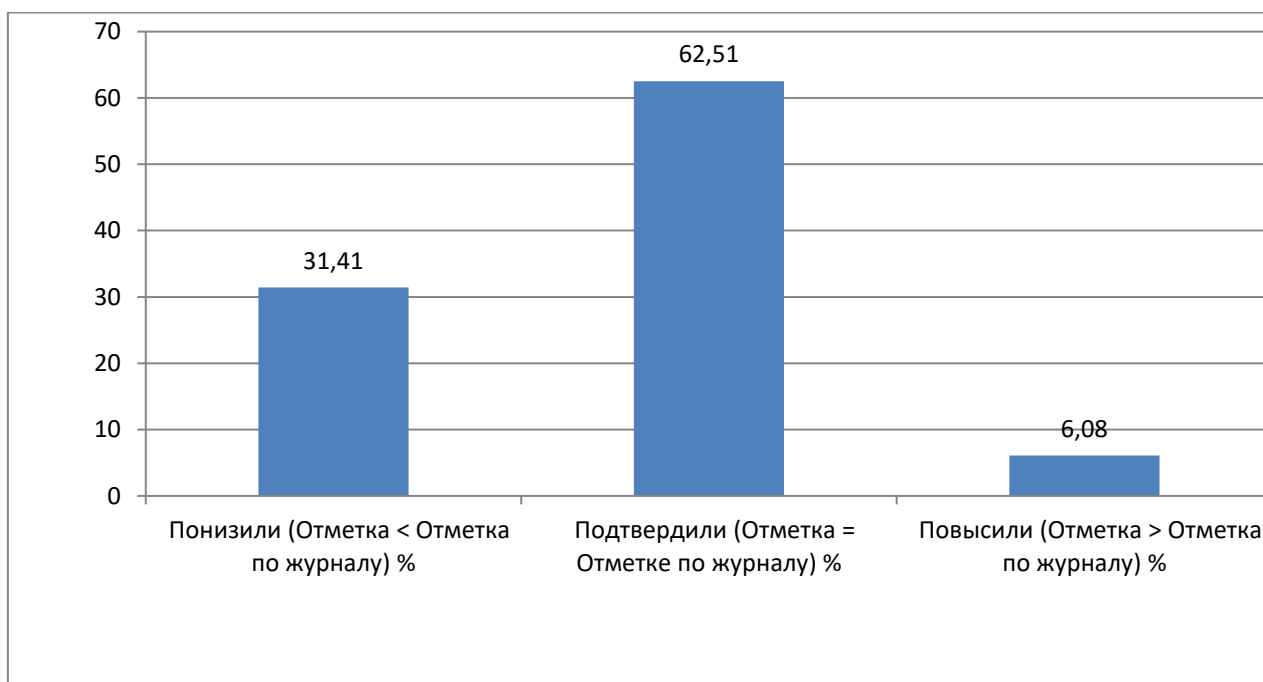
- Анализировать произведение в единстве формы и содержания; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); создавать письменные высказывания разных жанров объёмом не менее 40 слов, писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения (5);

- Анализировать произведение в единстве формы и содержания; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); создавать письменные высказывания разных жанров объёмом не менее 70 слов, писать сочинение рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений (6).

Таблица 5. Соответствие отметок ВПР по литературе и отметок по журналу, %

Курганская область	
Понизили (Отметка < Отметка по журналу) %	31,41
Подтвердили (Отметка = Отметке по журналу) %	62,51
Повысили (Отметка > Отметке по журналу) %	6,08

Рисунок 5. Соответствие отметок ВПР по литературе и отметок по журналу, %



Данные таблицы и составленная по табличным данным диаграмма показывают, что 62,51 % участников ВПР получили за проверочную работу

отметки соответствующие отметкам за вторую четверть, 31,41 % обучающихся получили отметки ниже и у 6,08 % участников отметка за ВПР выше, чем в журнале.

#### **Рекомендации предметно-методическому объединению учителей русского языка и литературы:**

1. Провести анализ результатов ВПР в 7 классах по каждому классу, параллели в целом.
2. На основе данных о выполнении каждого из заданий участников ВПР определить проблемные задания, которые вызвали у обучающихся затруднения при выполнении ВПР для класса в целом, параллели образовательной организации.
3. Рекомендовать педагогам при необходимости разработать план мероприятий, мер по работе с проблемными результатами, скорректировать рабочую программу по учебному предмету «Литература» на основе результатов ВПР.
4. В процессе планирования и проведения уроков уделять внимание отдельным группам заданий ВПР.
5. Провести анализ результатов текущей, тематической и промежуточной оценки планируемых результатов образовательной программы основного общего образования в 7 классах с учетом несформированных умений, видов деятельности, характеризующих достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования, которые содержатся в обобщенном плане варианта проверочной работы.
6. Спланировать, при необходимости, методические мероприятия, направленные на повышение качества преподавания литературы.

#### **Рекомендации учителям-предметникам:**

1. Провести анализ результатов ВПР в 7 классах по литературе для каждого обучающегося, класса в целом по заданиям, которые вызвали затруднения у обучающихся при выполнении ВПР.
2. Прорабатывать материал, который вызывает затруднения у многих учащегося, реализуя рабочую программу и организуя работу с учебной литературой.
3. Уделять большое внимание овладению следующими умениями:
  - Понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;
  - Проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учетом литературного развития обучающихся); понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира;
  - Анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учетом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить



основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

- Понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество, проза и поэзия, художественный образ, роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня), форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, пафос (героический, патриотический, гражданский и другие), сюжет, композиция, эпиграф, стадии развития действия (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка), автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя, портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, юмор, ирония, сатира, эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболы, антитеза, аллегория, анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа);

- Выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

- Сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приемы, особенности языка;

- Сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

- Пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов; отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

- Участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

- Создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объемом не менее 150 слов); писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

- Самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

- Понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

Развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень.